

**II ESPACIO DE MÚSICA Y PENSAMIENTO:
GEOMETRÍAS
EN LA GENERACIÓN DE TORNER**

Cuenca / 11 – 12 – 13 / abril / 2025
Espacio Torner / UIMP / Teatro-Auditorio

Entrada libre



“Música y pensamiento” es un espacio de debate contemporáneo que pretende profundizar en un tema abierto que admita un análisis multidisciplinar. Enmarcado en la Semana de Música Religiosa, con la colaboración de la UIMP, presenta a ponentes reconocidos en su disciplina y de probada valía comunicativa.

La edición de 2025 se va a dedicar al pensamiento del artista Gustavo Torner, con motivo del centenario de su nacimiento. Se va a tomar como punto de referencia una de los elementos que definen la concepción del arte en su obra: la geometría. Los protagonistas para la disertación serán brillantes intelectuales en distintas áreas del conocimiento, además de amigos y compañeros de Torner en la Academia de BB.AA. de San Fernando. Nos hablarán no solo de las creaciones de Torner, también de sus contemporáneos y desde distintas parcelas del conocimiento. Serán: el flautista Julián Elvira, el musicólogo José Luis García del Busto, los compositores Tomás Marco y José María Sánchez-Verdú, los filósofos Víctor Gómez Pin y Rafael Herrera, el ensayista y poeta Ramón Andrés, así como la arquitecta Ángela García de Paredes Falla, quien diseñara el Espacio Torner, organización que también colabora en la realización de este “Espacio de Música y Pensamiento”.

Pedro Mombiedro
Director de “Espacio de Música y Pensamiento”

II ESPACIO DE MÚSICA Y PENSAMIENTO: GEOMETRÍAS EN LA GENERACIÓN DE TORNER

Coproducción: Semana de Música Religiosa y U.I.M.P
Dirección: Pedro Mombiedro
Secretaría: Verónica Jiménez

Cuenca: 11, 12 y 13 de abril de 2025

Entrada libre

Comunicación: cuencamusicaypensamiento@gmail.com

PROGRAMA

Sin dificultad convengo en ello, porque la geometría tiene por objeto el conocimiento de lo permanente. Por tanto, atrae el alma hacia la verdad, forma en ella el espíritu filosófico, obligándola a dirigir hacia lo alto sus miradas, en lugar de posarlas, como suele hacerse, en las cosas terrenales.

LATÓN: “La república”

Viernes, 11 de abril

ESPACIO TORNER

19:00 horas

Presentación - *Geometrías en la generación de Torner*

Pedro Mombiedro
Director de "Espacio de Música y Pensamiento"
Andoni Sierra
Director Artístico de la SMR
Joaquín Cascón
Director de la UIMP en Cuenca
Representante del Patronato de la SMR

19:30 horas

Espacio I - *El Arte enfrentado a las limitaciones del Arte*

PONENCIA 1
Tomás Marco
Compositor y ensayista. Director de la Academia de BB. AA. de San Fernando

Recital – *Alegorías de las geometrías*

PONENCIA 2
Julián Elvira
Flautas

Sábado, 12 de abril

SEDE DE LA U.I.M.P

Espacio II - *Geometrías en el espacio*

11:30 horas

PONENCIA 3
Victor Gómez Pín
Filósofo y ensayista, Catedrático de la UAB, Coordinador del International Ontology Congress.

El Espacio Torner

PONENCIA 4
Ángela García de Paredes de Falla:
Paredes Pedrosa Arquitectos. Premio Nacional de Arquitectura. Miembro de la Academia de BB.AA. de San Fernando

Espacio III - *Diálogo: Geometrías, abstracción y realidad*

17:30 horas

PONENCIA 5
Ramón Andrés
Ensayista y poeta
PONENCIA 6
José María Sánchez-Verdú
Compositor, Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Catedrático de la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf. Miembro de la Academia de BB.AA. de San Fernando

Domingo, 13 de abril

TEATRO-AUDITORIO DE CUENCA

Espacio IV - *Torner: ser y desvelamiento*

11:30 horas

PONENCIA 7
Rafael Herrera Guillén
Catedrático de Filosofía de la UNED. Profesor titular

PONENCIA 8
José Luis García del Busto
Musicólogo. Miembro de la Academia de BB.AA. de San Fernando